

ZASADY OPRACOWANIA TEKSTU

Prosimy o stosowanie w przesyłanych do redakcji artykułach popularnonaukowych następujących zasad opracowania tekstu.

1. Maksymalna całkowita objętość prac wynosi pół arkusza wydawniczego, czyli około 20 tys. znaków komputerowych.

2. Do tekstu należy dołączyć:

— krótką notkę biograficzną zawierającą informacje o autorze: zainteresowania badawcze, ważniejsze publikacje;

— zdjęcie Autora;

— adres poczty elektronicznej.

3. Formatowanie tekstu:

— cytaty — dłuższe niż 3,5 wiersza — prosimy wyodrębnić jako nowy akapit, opuszczając je od tekstu głównego odstępem dodatkowego wiersza, nie zmieniając wielkości czcionki oraz nie stosując kursywy i cudzysłowów;

— w publikacjach nie stosujemy pisma rozstrzelonego, kapitalikowego czy podkreślonego. Pismo pochyłe (kursywę) stosuje się wyłącznie do oznaczania elementów obcojęzycznych w tekście oraz tytułów dzieł (wierszy, artykułów, obrazów, rzeźb, utworów muzycznych, filmów) i ich części (tomów, rozdziałów).

4. W przypisach stosujemy skróty polskie zamiast łacińskich.

Umieszczamy tam informacje:

— wskazujące źródło pochodzenia cytatu, opinii, danych liczbowych, sądów, klasyfikacji;

— obejmujące wskazanie źródła i cytatu z niego pochodzący, komentujące przywołane poglądy (przypisy źródłowe rozszerzające);

— kierujące czytelnika do innych fragmentów pracy (przypisy odsyłające);

— polemiczne, dygresyjne, słownikowe.

5. Format przypisów dolnych:

a) Książka (jednego, dwóch lub trzech autorów):

Pierwsza litera imienia/imion i nazwisko autora/ów, *tytuł*, miejsce i rok wydania, numer strony.

Przykład:

T. Kotarbiński, *Traktat o dobrej robocie*, Wrocław 1958, s. 29–31.

Jeśli przypis dotyczy kilku kolejnych stron powoływanego dokumentu, podaje się pierwszą i ostatnią stronę, łącząc je półpauzą (bez spacji).

b) Rozdział lub część całości:

Po podaniu autora i tytułu stawiamy nieujęty w nawias przyimek: w. Należy go poprzedzić przecinkiem.

Przykład:

E. Wiśniewska, *Wasył Stefanyk w środowisku literackim Krakowa w latach 1892–1900*, w: *Z dziejów stosunków literackich polsko-ukraińskich*, red. S. Kozak, J. Jakóbiec, Wrocław 1974, s. 106.